

# Pressemitteilung / Terminankündigung

## „INVITATION“ in *In Girum* #5

Eine interaktive Tanzinstallation im Dock 11, Berlin

zeitgenössischer Tanz/  
interaktive Kunstinstallation/ Video/

Berlin, 23.04.08

2 Seiten

*Invitation* ist eine interaktive Tanzinstallation, welche die Grenzen zwischen Darstellern und Publikum durchbricht. Die Tänzer entblößen und bedecken Teile ihrer Körper und laden das Publikum ein, die Stellen unbedeckter Haut zu berühren. Das Publikum kann durch die Installation bewegen, den Raum betreten und verlassen und frei wählen, ob sie die Einladung zur Berührung annehmen oder die Berührungen nur betrachten.

Ines Birkhan und Bertram Dhellemmes sind die Kuratoren der *In Girum...* Reihe, eine vom Dock 11 veranstaltete Serie aus Tanz- und Musikstücken, die im und für den Moment komponiert werden. Sie haben Choreografin Rachel Brooker eingeladen, *Invitation* bei Dock 11 im Mai zu präsentieren.

### Daten

Wann: 08.05.08 - 11.05.08, Eintritt jederzeit von 20.00 – 22.00 Uhr

Wo: Dock 11  
Kastanienallee 79  
10435 Berlin  
[www.dock11-berlin.de](http://www.dock11-berlin.de)

Kosten: 10 Euro, 8 Euro ermäßigt

Wer: Rachel Brooker (Choreografie), Laura Mello (Musik),  
Kosei Takasaki (Video) und TänzerInnen

Kontakt: Rachel Brooker  
Mobil: +49 177 3 18 93 46  
Email: [brooker.rachel@gmail.com](mailto:brooker.rachel@gmail.com)

### Hintergrund

*Invitation* wurde von Ines Birkhan und Bertram Dhellemmes für *In Girum... #5* ausgewählt, dem fünften Teil in einer Serie von Performance-Abenden, die sie für Dock 11, Berlin, kuratieren. Sie haben *Invitation* wegen seiner ungewöhnlichen Struktur, seiner intimen Nähe in Verbindung mit seiner gleichmütigen Offenheit und seiner sorgfältig dargestellten Ästhetik ausgewählt.

*Invitation* wird mit den Worten: „Dies ist eine Einladung unbedeckte Haut zu berühren. Sie können berühren oder der Berührung zuschauen. Bitte treten Sie ein...“, eröffnet. Die Tänzer begeben sich in unterschiedlichste Posen, bieten Körperteile an, entziehen sie und komponieren so ihre Einladungen an das Publikum. Mit den Worten des Kunstkritikers Adam Collingsworth: „Während der Performance war ich sehr beeindruckt von der Sensibilität und Aufmerksamkeit, die sich zwischen Tänzern und Besuchern gleichermaßen aufgebaut hatte.“

## **Idee und Konzeption**

Rachel Brooker ist Tänzerin und Choreografin. Sie gründete und leitet Anima Dance, eine Kompanie für zeitgenössischen Tanz. Neben ihrer internationalen Erfahrung als Choreografin und Tanzlehrerin hat sie als Tänzerin u.a. mit Marc Bogaerts, Sabine Dahrendorf, Jenny Haack, Dai Jian und Felix Ruckert zusammen. Brooker wohnt und arbeitet seit 2006 in Berlin.

[www.animadance.org](http://www.animadance.org)

## **DarstellerInnen**

TänzerInnen: Rachel Brooker, Christine Mauch, Claudia Ginsberg, Nahid Matin Pour, Maria Pyatkova, James Neirinck und Laura Weiss.

Musik: Laura Mello

Video: Kosei Takasaki

## **Kontakt**

Rachel Brooker, Mobil: +49 177 3 18 93 46, Email: [brooker.rachel@gmail.com](mailto:brooker.rachel@gmail.com)