

## Pressemitteilung / Terminankündigung

### „Oh, Beautiful: My Patriot Act“ in der Brotfabrik

US-Amerikanerin kommentiert über ihrer Heimat zu den Amtseinführung Obamas

zeitgenössischer Tanz/ Amtseinführung Obamas/  
USA-AmerikanerInnen in Berlin

Berlin, 08.12.08

2 Seiten

*Oh, Beautiful: My Patriot Act* ist eine Soloperformance, die Tanz, Text und Video einsetzt, um ein Kaleidoskop von Qualitäten der heutigen USA aus der Perspektive einer Exilamerikanerin zu präsentieren. US-Bürgerin Rachel Brooker lebt und arbeitet seit drei Jahren in Europa; mit dem so gewonnenen Abstand thematisiert sie nun den aktuellen Zustand ihrer Heimatkultur. Physisch anspruchsvolle Bewegungen verbinden sich mit eingespielten Texten, Videobildern und klischeehaft amerikanischer Musik. Tanz, Texte, Video und Musik verstärken, unterstützen und konterkarieren einander, und entsprechen somit den widersprüchlichen Wahrnehmungen und Gefühlen Brookers über ihre Heimat. Innerhalb dieses Widerspruches stellt sich ein angespanntes, aber kohärentes Bild der US-amerikanischen Kultur und Politik zu diesem Zeitpunkt dar.

*Oh, Beautiful* entsteht in Zusammenarbeit mit dem Videokünstler Kosei Takasaki und der Dramaturg und Politologe Boris Jarosch. Brooker hat Ausschnitte des Stückes in Sommer 2007 und erneut am 04.11.08 bei der Election Night Party der Democrats Abroad Berlin vorgestellt. mögliche vorstellung bei der Inauguration Gala at Haus der Kulturen der Welt am 20.01.09Jetzt zeigt sie die gesamte Stück zum ersten Mal in der Brotfabrik Theater, von 22. bis 25. Januar 2009, mit einer Premiere von nur zwei Tagen nach der Amtseinführung Obamas.

### Daten

Wann: 22.01.09 - 25.01.09, 20.00 Uhr

Wo: Brotfabrik  
Calgariplatz  
13086 Berlin  
[www.brotfabrik-berlin.de](http://www.brotfabrik-berlin.de)

Kosten: 12 Euro, 8 Euro ermäßigt

Wer: Rachel Brooker (Choreografie)  
Kosei Takasaki (Video)  
Boris Jarosch (Dramaturgie und Assistenz)

Kontakt: Rachel Brooker  
Email: [info@animadance.org](mailto:info@animadance.org)

### Hintergrund

Der Titel, „Oh, Beautiful: My Patriot Act“ sagt schon alles über den Inhalt des Solos. „Oh, Beautiful, for spacious skies“ lautet die erste Zeile von „America the Beautiful“, die inoffizielle Nationalhymne des Vereinigten Staaten. Das Lied thematisiert die Schönheit, natürlich und

menschlich, der Vereinigten Staaten. „My Patriot Act“, der Untertitel der Choreografie, bezieht sich auf das USA Patriot Act als Patriotengesetz, dass nach den Terroranschlägen des 11.09.01 so viele Grundrechten der USA-Bürger verletzt hat. Der Untertitel drückt auch ein Gefühl aus, das nach den Anschlägen viele USA-Einwohnern berührte: man musste plötzlich die Regierung offensichtlich unterstützen oder sich als unamerikanisch outen, eine andere Form eines „Patriots Acts.“ Zum dritten bezieht sich dieser Untertitel auf die unerwartete Gefühle von Verbindung und sogar Liebe für ihr Mutterland, die Brooker überraschten nach eine Zeit in Exil. Das Stück wird deshalb auch zum wahrhaftigen Patriotenspiel, einem Liebesbrief zu einer fernem Land, von einer Frau die sich vorher nie und nimmer als Patriotin beschrieben hätte. *Oh, Beautiful: My Patriot Act* versucht nicht diese komplexen und sogar unvereinbaren Aspekten zu vereinen oder zu erklären, sondern eine ehrliche und persönliche Auseinandersetzung mit ihren Heimat Land auf die Bühne zu bringen.

### **Idee und Konzeption**

Rachel Brooker ist Tänzerin und Choreografin. Sie gründete und leitet Anima Dance, eine Kompanie für zeitgenössischen Tanz. Neben ihrer internationalen Erfahrung als Choreografin und Dozentin hat sie als Darstellerin u.a. mit Marc Bogaerts, Felix Ruckert, Sabine Dahrendorf, Jenny Haack und Dai Jian zusammen gearbeitet. Brooker lebt seit 2006 in Berlin.

[www.animadance.org](http://www.animadance.org)

### **Kontakt**

Rachel Brooker, Email: [info@animadance.org](mailto:info@animadance.org)