

## Newsletter Postcards from Berlin

In MobileDance's Projekt *Postcards from Berlin* arbeiten künstlerische Teams (bestehend aus ChoreographIn, FilmproduzentIn, KomponistIn und TanzassistentIn) mit Schülern von vier Schulen verschiedener Berliner Bezirke, um 30-sekündige Tanzfilme, „Tanzpostkarten“ ihrer Stadt, zu produzieren.



### **Auswahl der teilnehmenden KünstlerInnen**

Der Bewerbungsprozess für die KünstlerInnen von *Postcards from Berlin* ist abgeschlossen. Auf die Ausschreibung gab es eine großartige Resonanz: Über 100 Bewerber aus mehr als zehn verschiedenen Ländern bewarben sich um die Stellen als Choreographen, Komponisten, Filmemacher und Assistenten.



Das Resultat besteht aus vier Teams mit Mitgliedern verschiedenen Hintergrundes und künstlerischer Ausrichtung. Künstlerinnen und Künstler beeinflusst von türkischem Arabeske-Gesang über Breakdance und Pop bis hin zu zeitgenössischem Tanz und Tanz-, Musikvideo- und Dokumentarfilmästhetik arbeiten seit September mit den SchülerInnen.

Die künstlerischen Teams arbeiten mit Schülern aus vier verschiedenen Schulen: der Kepler-Oberschule in Neukölln mit Schülern zwischen zwölf und vierzehn Jahren, der Hausotter-Grundschule in Reinickendorf und der Peter-Petersen-Grundschule in Neukölln mit Schülern zwischen neun und zwölf Jahren sowie mit einer siebten Klasse der Theodor-Plevier-Oberschule in Wedding.

**Folgende KünstlerInnen arbeiten nun mit den SchülerInnen:**

Choreographie und künstlerische Leitung der einzelnen Teams:

Jo Parkes ([www.mobiledance.org](http://www.mobiledance.org))

Rachel Brooker (<http://www.animadance.org/>)

Jenny Haack (<http://jennyhaack.de/>)

Kooné ([info@koone.de](mailto:info@koone.de))

Musik:

Muhabbet

(<http://www.myspace.com/muhabbet>)

Santiago Blaum

([santiagoblaum.com.ar](http://santiagoblaum.com.ar))

John Blue

([www.bluesoundcut.com](http://www.bluesoundcut.com))

Anders Ehlin

([www.myspace.com/mynomdeguerrespace](http://www.myspace.com/mynomdeguerrespace))

Film:

Abby Warrilow

([www.cagouleproductions.tv](http://www.cagouleproductions.tv))

Gerhard Schick

(<http://www.gerhardschick.de>)

Sven O. Hill

Yoann Trelu

([www.keyframed.org](http://www.keyframed.org))

Tanzassistenz:

Thomster Fleckenstein

Daniel Just

Malin Astner

Francesco Cuervo



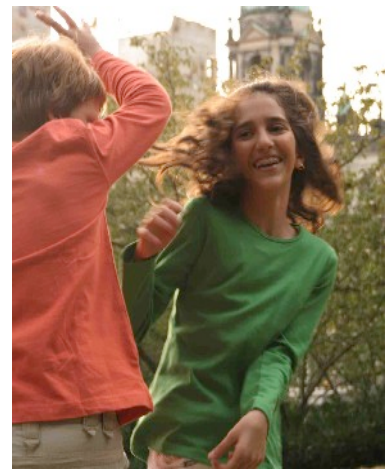
## Arbeitsprozess

Die ChoreographInnen und TanzassistentInnen waren die ersten aus den Teams, welche die SchülerInnen kennengelernt haben und nun mit ihnen Bewegungsmuster erarbeiten und geografische Bezüge zum urbanen Raum entwickeln.

Jenny Haack, Choreographin für zeitgenössischen Tanz, beschreibt ihre ersten Erfahrungen mit den SchülerInnen der Hausotter-Grundschule:

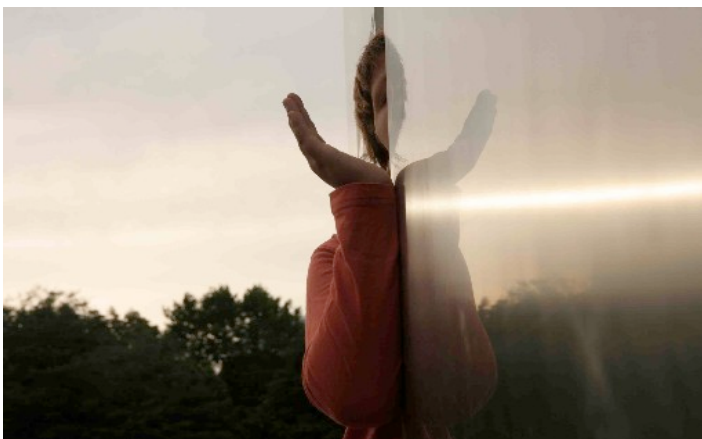
"Die SchülerInnen der 5. Klasse an der Hausotter Schule sind sehr kreativ darin, eigene Tanz-Bewegungen zu erfinden und in kleinen Gruppen in wechselnder Konstellation kurze choreographische Sequenzen zu bauen. Ausserdem lernen sie gern gezeigte Tanzbewegungen von der Choreographin oder untereinander.

Anhand von Bildern und Postkarten aus Berlin haben sie auch schon zu verschiedenen Bauten wie dem Brandenburger Tor, dem Funkturm oder dem Alexanderplatz, Choreographien und skulpturale Standbilder entwickelt. Die Kinder sprühen vor Ideen, wo sie in der Stadt tanzen und ihren Videofilm entwickeln wollen!"



## Ausblick

Im weiteren Verlauf werden die FilmemacherInnen und Komponisten Workshops in den Schulen abhalten; die SchülerInnen werden sich für Orte entscheiden, die sie vorstellen möchten und eine Choreographie sowie Ideen für Musik und ästhetische Umsetzung im Film entwickeln.



Drehzeit ist im Januar; die Zeit für die Postproduction fällt in den Februar. Im März werden die Filme dann Premiere in einem Berliner Kino haben und im Internet veröffentlicht werden. Eine Auswahl wird darüber hinaus im Berliner Fenster zu sehen sein.